

## 亞澳論壇「文化創意產業促經濟多元化」

### 一、亞澳論壇簡介

亞澳論壇(Asia-Macau Forum)是在澳門落地、以華語宣講的非官方經濟與管理並重的論壇。論壇參與者為著名華裔、華語經濟界、管理界著名專家，宗旨是探討世界經濟管理領域存在的問題並促進國際經濟合作與交流。隨著國際形勢變化，論壇借助澳門優秀的東西文化底蘊和內涵，不遺餘力地推行經濟和管理新理念、新模式、新思想。亞澳論壇作為一個“世界級”華語思想交流平臺，將發揮其對世界輿論的影響作用。

### 二、有關文化創意產業的概述

統計數據顯示：工業化國家 2%的人生產農產品、2%左右的人生產工業產品，就能滿足全國基本的物質生活需要，餘下 95%左右的人生產什麼？

當經濟發展到一定程度，實際上社會生產和消費的全部是文化。作為步入後工業時代初期的澳門，一個國際性都市，全球資訊的迅速傳遞、集中，使澳門在文化創意產業：藝術表演業、大眾娛樂業、視聽業、大眾傳播業、圖書出版業、電影業、旅遊業、網絡服務業（IT）、電子娛樂遊戲業、體育業、文化培訓業、藝術品拍賣和收藏業、會展業等 13 個產業的設計、創造上佔有先機，完全可以創造出一批名牌、名品高檔消費品，成為國際性名牌、名品新潮流的設計、研製、開發、營銷中心。

澳門經濟轉型勢在必行，儘管在轉型中可能會遇到或者面臨著這樣或那樣的問題，但只要把握住澳門經濟自身發展優勢和特點，把握好產業轉型發展方向，揚“澳門製造”品牌設計、研發、開發、營銷之長，避土地匱乏、勞力短缺、規模不足、產業單一之短，“澳門製造”定能輝煌榮耀地走向世界！

### 三、亞澳論壇「“文化創意產業”促經濟多元化」研討主題

- 文化創意與城市品牌：麗江的經驗及啓示
- 文化軟實力與泰國旅遊業競爭力
- 對澳門多元文化產業發展的建議
- 城市創意與澳門軟實力
- 澳門文化創意產業的市場定位和產業化運作
- “飛地”經濟領導下的“澳門製造”與經濟轉型

### 四、亞澳論壇「“文化創意產業”促經濟多元化」結構流程

#### 1、主辦單位 Organizers

- 亞洲戰略管理研究學會

Asia Institute of Strategic Management Studies

- 亞洲戰略管理研究院

Asia Institute for Strategic Management Studies Ltd

#### 2、支持單位 Supporting Organization

- 澳門貿易投資促進局

Macao Trade and Investment Promotion Institute

#### 3、鳴謝單位 Thanks Units

- 中國人民大學發展中國家經濟研究中心

Center for Development Economics Studies of Renmin University of China

- 中國電影基金會

China Film Foundation

●泰中研究院

Thai Sino Research Institution

●南開大學

Nankai University

●南京大學

Nanjing University

4、時間 Time：2009 年 10 月 23 日下午 14:30-17:30

5、地點 Venue：澳門威尼斯人-度假村-酒店那不勒斯廳 2601

6、主講嘉賓 The Guest Speakers（排序不分先後）

1、MR.SUMITRA FAN：泰國文化及創意營銷專家，泰文學碩士，泰中研究院創始人之一，現為泰國泰中研究院院長。

2、白長虹博士：中國知名企業形象策劃專家；南開大學現代管理研究所副所長、教授/博導；中國企業形象策劃專家委員會委員；CCTV《商界名家》策劃顧問和評論嘉賓；CCTV《對話》欄目評論嘉賓；曾掛職雲南省麗江市副市長，麗江城市品牌策劃人之一。

3、李前寬先生：中國有突出貢獻的專家學者、全國政協委員、民進中央常委、中國電影基金會會長、中國電影家協會副主席、長春電影製片廠總導演，《開國大典》總導演。

4、顧江博士：知名文化產業專家、南京大學國家文化產業發展研究中心常務副主任、南京大學文化產業發展研究所所長、南京大學公司與證券研究所執行所長、教授/博導。

5、賀立德先生：《印象劉三姐》、《桂林山水》、《大河之南》、《禪宗少林·音樂大

典》等大型文化創意作品行銷策劃總監。其文化創意作品集舞臺機械、燈光、影響、特技效果、特效裝置，讓一座城市頃刻間蜚聲海內外。

- 6、戴安娜博士：亞澳論壇創始人之一，亞洲戰略管理研究院院長，管理學博士，企業和諧管理與社會責任研究學者。致力於加深“亞澳論壇”影響力，推行經濟與管理的新理念、新模式、新思想，使“亞澳論壇”成爲一個“世界級”華語思想交流平臺。